



“CERÁMICAS & RESINAS. EL FIN DE LA GRIETA”

DR. CARLOS ADRIÁN FERNÁNDEZ
DR. PABLO SANTORO

Salas 1er Piso de AOA - Junín 959 (CABA)

DÍA 1: jueves 14/3

8h - ACREDITACIÓN

9h a 9:30h - Mini presentación individual (15 minutos cada dictante)

9:30h a 10:30h - SANTORO: habla del DIENTE SANO en particular

BREAK 30 MINUTOS

11h a 12h – FERNÁNDEZ: DIENTE SANO. Pasa del diente en particular al diente en general (en Oclusión) RC, contactos ABC, estabilidad, la normalidad, la SALUD.

DEMO EN VIVO: es una Demo Rápida donde SANTORO con dibujos les muestra como si la imagen está en la cabeza estará en las manos. ¿Cuánto tiempo te lleva esto?

ALMUERZO

14:30h a 16h - RESINAS & CERAMICA. Cada uno de los disertantes defiende por que elige una u otra. Una linda interacción, debate de amistad, de No Grieta, No Pelea, entre ellos y también el público.

BREAK 30 MINUTOS

16:30h a 18h - Aislamiento y Adhesión al sustrato dentario

DIA 2: Viernes 15/3

8h a 10h - SANTORO: Introducción rápida, contundente de cuando directa y cuando indirecta para pasar al tópico PREPARACIONES MODERNAS (acá entra Elevación de Margen Gingival, Build Up, etc.). Preparaciones para RESINAS. ¿Cómo se dividiría este tópico? Ambos disertantes abordan juntos estos temas y nuevamente se dan los diferentes puntos de vista.

BREAK 30 MINUTOS

10:30h a 13h - *DEMO EN VIVO:* SANTORO hace un modelo para el curso de dientes naturales o lo más parecido a naturales. En ese modelo se va a hacer elevación de Margen gingival con Resina y Build Up con diferentes materiales. Algo básico pero que no todos saben

ALMUERZO

14:30h a 16h - *PREPARACIONES Teoría y DEMO EN VIVO:* con ese mismo modelo. Ambos disertantes abordan juntos el tema y exponen los diferentes puntos de vista o problemáticas.

BREAK 30 MINUTOS

16:30h a 17h - *Teoría de IMPRESIONES DENTALES*: SANTORO lo aplica a RESINAS y FERNANDEZ a CERAMICAS. Si bien no hay ciencia cada uno tiene sus manías. Se dan Tips de impresiones y porque es tan importante una correcta impresión.

17h a 18h - *DEMO EN VIVO*: SANTORO sobre el mismo modelos, que hicieron las preparaciones junto con FERNANDEZ, tomará una impresión con Alginato y hará el modelo elástico (lleva 10 minutos máximo), con silicona en dos tiempos con cubeta triple registro y papel film y, ahí se hará el modelo de geller modificado, máximo 20 minutos.

Por último, se sanea para dejar haciendo el modelo 3D alveolar que se podrá ver al otro día. En este punto, se dará lo mismo desde la parte de laboratorio. Cómo se confeccionan los modelos digitales articulados y los modelos de resina 3D si fueran necesarios.

DIA 3: Sábado 16/3

8h a 10h - *Confección de un INLAY*: SANTORO sobre el mismo modelo que se obtuvo de la impresión del modelo donde se hicieron las preparaciones. La incrustación se deja pulida para cementarla con resina fluidificada al finalizar el curso.

FERNÁNDEZ habla de control de contactos. Desde la preparación al cementado se hace con el mismo modelo lo que le da al curso continuidad. Acá también, se dará lo mismo desde la parte de laboratorio. Cómo se confecciona la restauración cerámica definitiva.

BREAK 30 MINUTOS

10:30h a 11:30h - Segunda parte de Aislamiento y Adhesión al sustrato de Build-Up o IDS.

BREAK 45 MINUTOS

12:15h a 14h - *CEMENTADO y CONTROL de la OCLUSION*. FERNÁNDEZ habla de cómo prefiere cementar él y luego, SANTORO diserta sobre RESINA FLUIDIFICADA.

DEMO EN VIVO: el modelo que se talló al principio se aísla, y SANTORO cementa la incrusta. Para finalizar FERNÁNDEZ realiza el CONTROL de la OCLUSION.